

Este es el “Bagua”, que muestra el símbolo del Ying (- negativo) y el Yang (+ positivo), los dos principios básicos de la Naturaleza, que los griegos llamaron Χατοδος = cátodos = hacia abajo = 9) y Ανοδος, ánodos = hacia arriba = 6), que nosotros llamamos Dí-Electricidad (magnetismo) y

Electricidad, a 90° (triángulo Pitagórico/ “Ley de Örsted o de la “Mano Derecha”, en electricidad), rodeado de los ocho trigramas fundamentales del I-Chíng, representando el “Movimiento Armónico de la Luz” (Energía Electromagnética), el “Sagrado Okídanokh” (G.I. Gurdjieff “Todo y todas las Cosas”, <http://www.giurfa.com/relatos.pdf>)

Una “Tecnología” muy antigua, inmemorial, que ha persistido en todas las épocas de la humanidad.

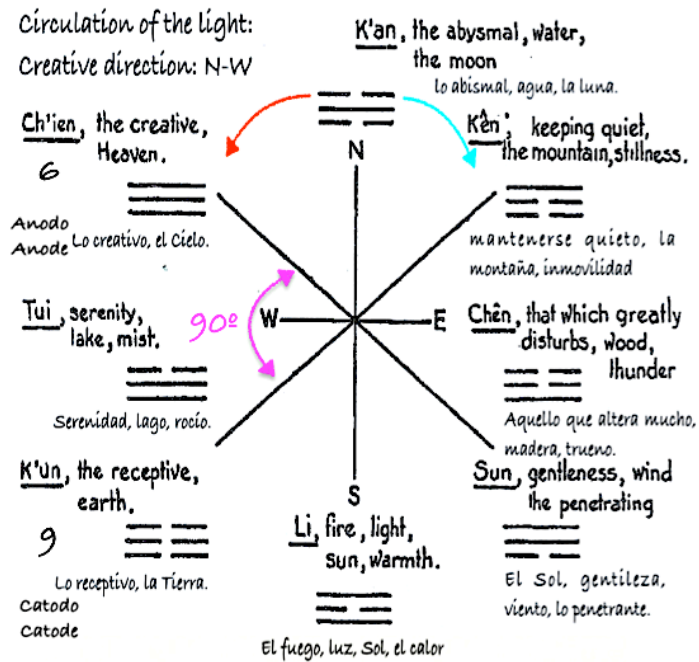
Si lo interpretamos como la representación de bobinas de estatores de un motor eléctrico (ideal y de movimiento suave, sin corto-circuitos, sin la formación de arcos), tendríamos, empezando por el trígrama de arriba y, viendo al gráfico, en sentido contrario a las manecillas del reloj (Sentido Norte - Noroeste), en el SENTIDO GENERADOR /CREADOR:

1. 01 línea Ying (partida), negativa, que indican 01 bobina enrollada en el sentido de las agujas del reloj (de izquierda a derecha) y 02 bobinas positivas, enrolladas en el sentido contrario.
2. 03 líneas Yang (enteras), positivas, indicando 03 embobinados en contra del sentido de las agujas del reloj. (YANG)
3. Mostrando el trígrama Ying-Yang-Yang, i.e. 01 embobinado siguiendo las agujas del reloj, seguido de 02 en el sentido anti-horario.
4. Tres Ying, tres bobinas siguiendo el sentido horario. (YING)
5. El quinto, con una serie Yang-Ying-Yang, representa 02 embobinados en el sentido anti-horario y uno en medio en el sentido horario.
6. El sexto, Yang-Yang-Ying, i.e. 02 embobinados anti-horario, seguidos de uno horario.
7. El séptimo, con la serie Ying-Ying-Yang, con dos embobinados en sentido horario, seguidos de uno anti-horario.
8. El octavo, con la serie Yang-Ying-Ying, con dos en sentido anti-horario, seguidos de uno en sentido horario.

Este ordenamiento presenta, como se aprecia, OCHO (08) campos estatores, igual que los que encontramos alrededor de la parte central móvil del motor de nuestra licuadora/juguera en nuestras cocinas; si bien en éstas, en las más económicas, solo hallamos 04 de estos, se consigue un movimiento más suave y poderoso (mayor “torque”) en los que poseen 8, y mejor aún, como es el caso de

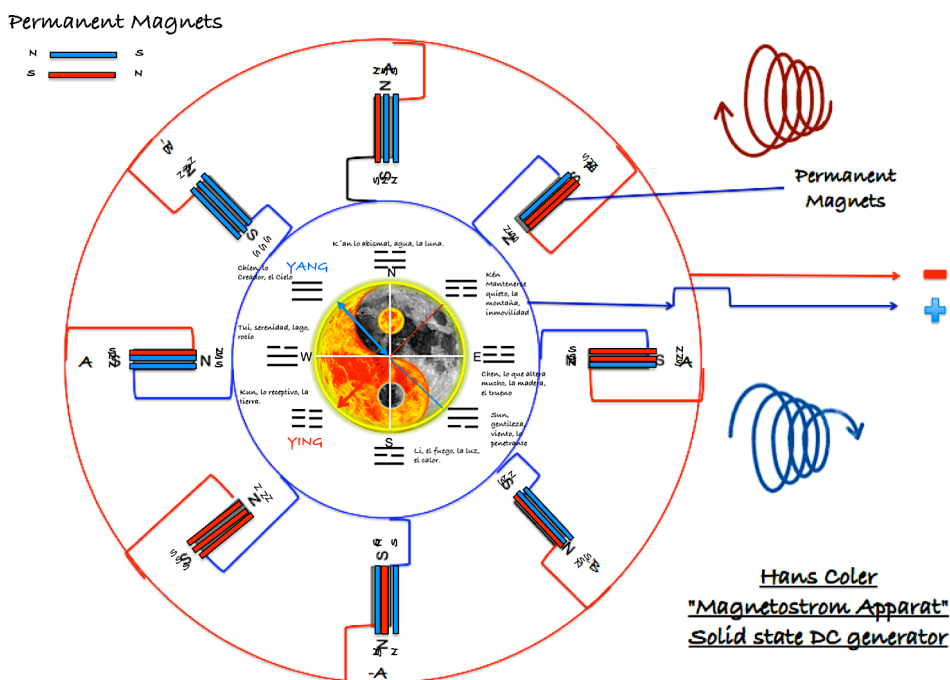
inuestro SISTEMA SOLAR!, 12 "estatores" (a los que llamamos "Signos Zodiacaes").

Así se completa el movimiento, que puede ser anti-horario = Creador u horario = Destructor. (gráfico extraído del libro de C.G.Jung, "El Secreto de la Flor de Oro")

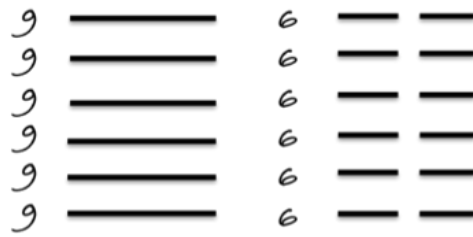
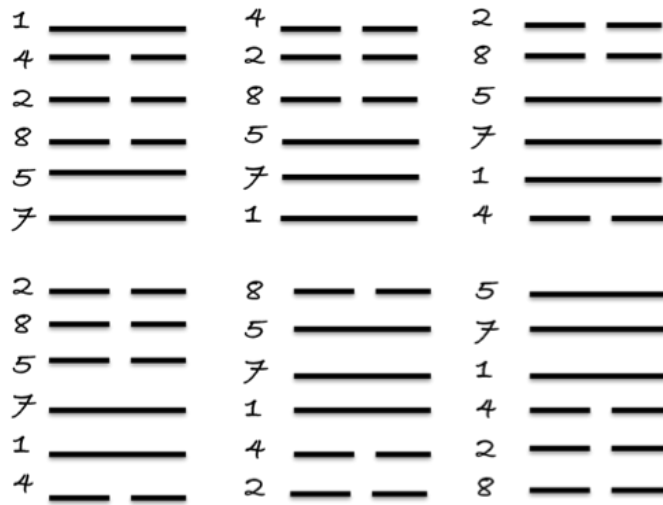


Así pues, es LO MISMO ("Así como es arriba, es abajo") que sucede cuando hacemos "Circular la Luz" de nuestra "atención" interna en nuestro pequeño universo personal. (Nota el "sentido creador" -circular de la luz-) debemos verlo empezando en nosotros desde la cabeza, el lado derecho, luego el lado izquierdo, etc.

Antiguo vídeo con explicación simple de cómo funciona la electricidad/magnetismo: <https://youtu.be/Cimos-czYEo>

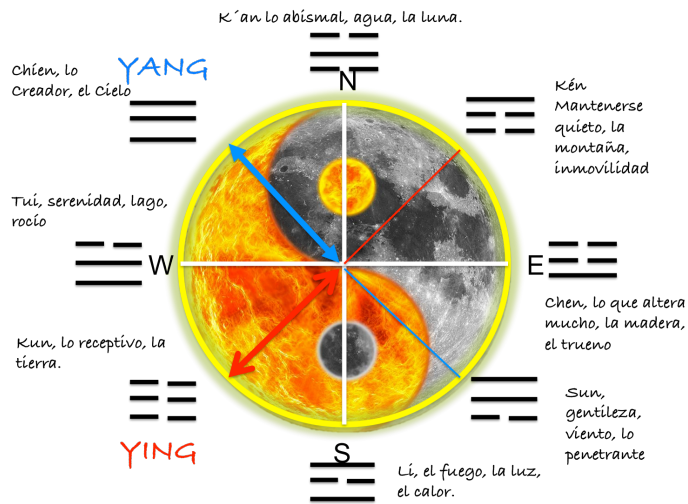


$$1/7=0.142857142....$$



“...no puede hablarse de un verdadero dualismo pues entre ambos signos subsiste la relación de una clara jerarquía. Desde luego, lo Receptivo en sí mismo es tan importante como lo Creativo. Pero merced a la cualidad de la entrega ferviente queda señalada la posición de esta fuerza primaria frente a lo Creativo: debe quedar bajo la guía de lo creativo, recibiendo su estímulo, y así su efecto será venturoso.” (Richard Wilhelm, “I-Ching, el libro de las mutaciones”, pp.20)

vea: www.giurfa.com/coler.pdf



This is the "Bagua", which shows the symbol of Ying (- negative) and Yang (+ positive), the two basic principles of Nature, which the Greeks called $\chi\alpha\tau\omicron\delta\omicron\varsigma$ = catodos = downwards = η) and $\alpha\nu\omicron\delta\omicron\varsigma$, anodos = upwards = ϵ), which we call Di-Electricity (magnetism) and Electricity, at 90°

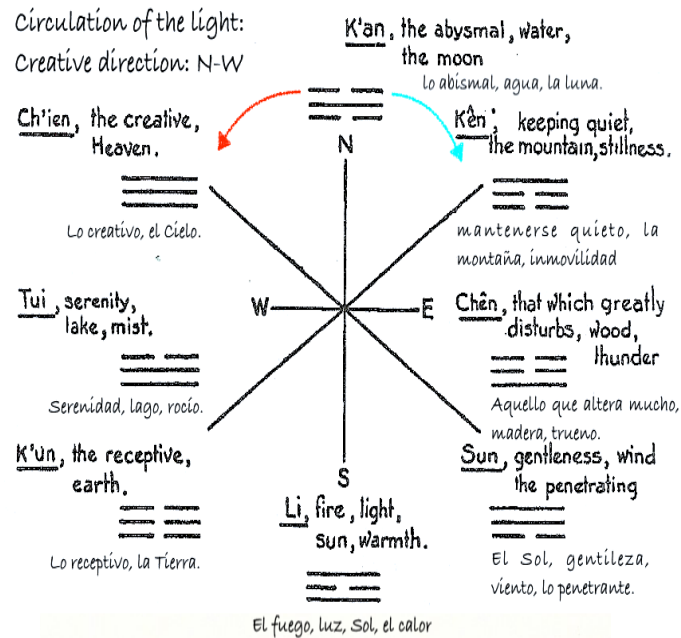
(Pythagorean triangle/ "Örsted's Law or the "Right Hand Law", in electricity), surrounded by the eight fundamental trigrams of the I-Ching, representing the "Harmonic Movement of Light" (Electromagnetic Energy), the "Sacred Okidanokh" (G.I.Gurdjieff "All and Everything", <http://www.giurfa.com/tales.pdf>)

A very old, immemorial "Technology", that has persisted in all ages of humanity. If we interpret it as the representation of the stator coils of an electric motor (ideal and with smooth movement, without short-circuits, without the formation of arcs), we would have, starting with the trigram above and, looking at the graph, in the opposite direction clockwise (North - Northwest), in the GENERATOR / CREATOR DIRECTION:

1. 01 Ying line (broken), negative, indicating 01 coil wound in a clockwise direction (from left to right) and 02 positive coils, wound in the opposite direction.
2. 03 Yang lines (whole), positive, indicating 03 windings counterclockwise. (YANG)
3. Showing the trigram Ying-Yang-Yang, i.e. 01 winding clockwise, followed by 02 counterclockwise.
4. Three Ying, three coils following the clockwise direction. (YING)
5. The fifth, with a Yang-Ying-Yang series, represents 02 windings in the anti-clockwise direction and one in the middle in the clockwise direction.
6. The sixth, Yang-Yang-Ying, i.e. 02 anti-clockwise windings, followed by one clockwise.
7. The seventh, with the Ying-Ying-Yang series, with two windings clockwise, followed by one anti-clockwise.
8. The eighth, with the Yang-Ying-Ying series, with two counterclockwise, followed by one clockwise.

This arrangement presents, as can be seen, EIGHT (08) stator fields, the same as those that we find around the central movable part of the motor of our blender/juice in our kitchens; Although in these, in the cheapest, we only find 04 of these, a smoother and more powerful movement (greater "torque") is achieved in those that have 8, and even better, as is the case with our SOLAR SYSTEM! , 12 "stators" (which we call "Zodiac Signs").

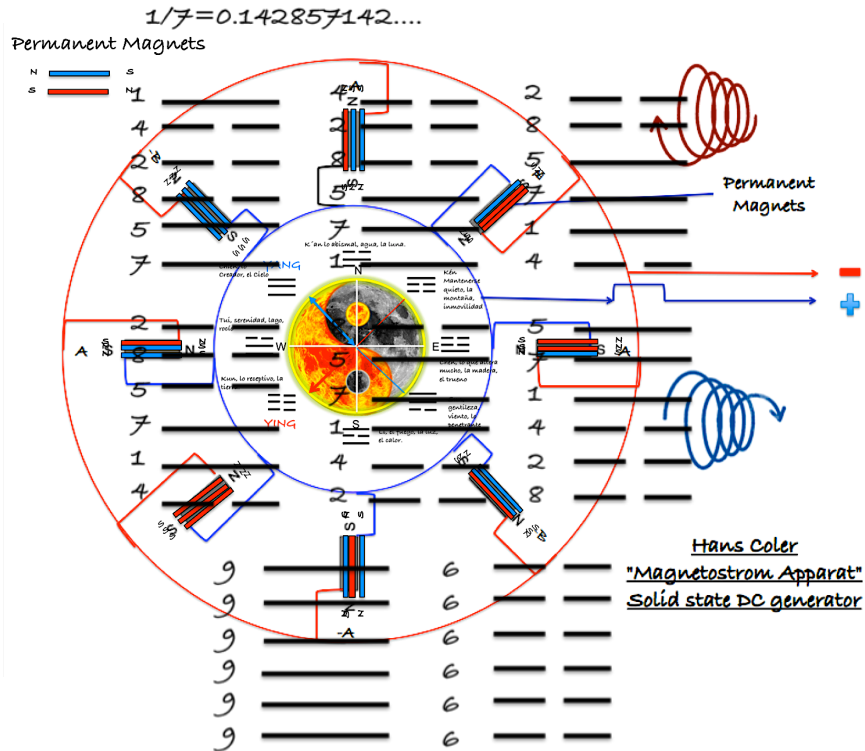
Thus the movement is completed, which can be anti-clockwise = Creator or clockwise = Destroyer. (graph taken from C.G.Jung's book, "The Secret of the Golden Flower")



Thus, it is THE SAME ("As it is above, so it is below") that happens when we "Circulate the Light" of our internal "attention" in our small personal universe. (Note the "creative sense" – circular light -) we must see it starting in us from the head, the right side, then the left side, etc.

Old video explaining easily how Electricity/magnetism work:

<https://youtu.be/Cimos-czYEo>



“...we cannot speak of
“....a true dualism since between both signs there is a clear hierarchy relationship. Of course, the Receptive itself is just as important as the Creative. But thanks to the quality of fervent surrender, the position of this primary force in relation to the Creative is indicated: it must remain under the guidance of the creative, receiving its stimulus, and thus its effect will be fortunate.”
(Richard Wilhelm, “I-Ching, the book of mutations”, pp.20)
See: www.giurfa.com/coler.pdf