

Claramente ...

podemos distinguir, no bien nos levantamos de la cama cada día, y cuando empezamos nuestras tareas habituales, que las "influencias" externas (el "campo" electromagnético que nos rodea, como un todo y los más pequeños que éste engloba: los "campos" de las personas, etc.) "NO ES EL MISMO QUE AYER", y franca e idealmente, el nuestro personal debiera mantenerse, al menos relativamente, invariable. (Recomendamos leer:

<http://www.giurfa.com/influencias.html> ).

Esta tarea no es fácil pero sí posible, y una manera de lograrlo es recurriendo al recuerdo, rememoración, de un estímulo muy fuerte que conozcamos. Miguel de Cervantes Saavedra cuenta cómo su personaje El Quijote (él mismo) acompañado de su fiel Sancho (su cuerpo físico) recurrieron a una epopeya épica y en extremo "eficaz": La lucha contra aquellos "Molinos de viento" cambiantes día a día y hora a hora, eligiendo un "camino con corazón": Su Dulcinea del Toboso.

(Léase: <http://www.giurfa.com/dulcinea.pdf> ), y de este modo él recuperaba su "alma" y podía con ello seguir respirando y afirmándose, cada día, en la vida presente.

We can clearly distinguish, as soon as we get out of the bed each day, and when we start our usual tasks, that the external "influences" (the electromagnetic "field" that surrounds us, as a whole and the smaller ones that it encompasses: the "fields" of people, etc.) "NOT THE SAME AS YESTERDAY", and frankly and ideally, our staff should remain, at least relatively, unchanged.

(We recommend reading: <http://www.giurfa.com/influencias.html> ).

This task is not easy but it is possible, and one way to achieve it is by resorting to the memory, recollection, of a very strong stimulus that we know. Miguel de Cervantes Saavedra tells how his character Don Quixote (himself) accompanied by his faithful Sancho (his physical body) resorted to an extremely "effective" epic: The fight against those "Windmills" changing day by day and hour by hour, choosing a "path with heart": His Dulcinea del Toboso. (Read:

<http://www.giurfa.com/dulcinea.pdf> ), and in this way he recovered his "soul" and could thereby continue breathing and affirming himself, everyday, in the present life.