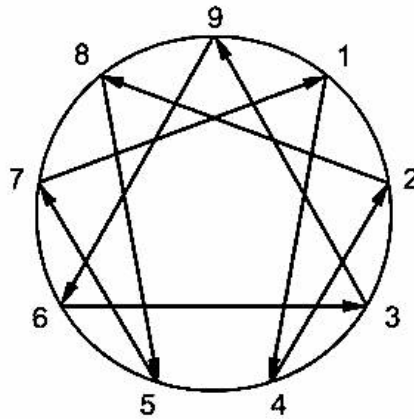
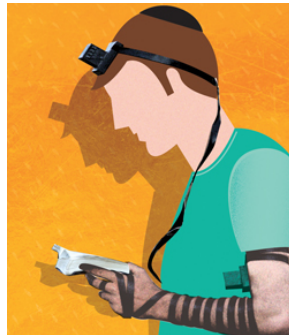


Pareciera loco <https://youtu.be/HFP5wNRgjxs> pero es en extremo interesante lo que asevera esta persona. Nuestra dificultad en acceder a nuestras verdaderas capacidades y nuestra limitación a la “mecanicidad” se expresaba desde antiguo en el “Eneagrama” en movimiento, resultado de la división de $1/7=0.14285714285711428571\dots$ Serie sin final, y traída de vuelta a occidente por G.I.Gurdjieff, en dónde solo se hallan los números 3, 6 y 9, fuera de ella, y que se expresa en la “danza sagrada” del Eneagrama (minuto 2:43 <https://youtu.be/qftYyjV9tsk>



Hemos sido atrapados en una matemática errónea, en una Serie en donde, diferente a la Serie de la Vida, la Serie Fibonacci 1,1,2,3,5,8,13...(Una Espiral), nos hallamos en la serie aritmética lineal 1,2,3,4,5,6,7,8,9..., que para nada refleja la realidad orgánica del Universo; encarcelados por siempre en la “trampa cúbica”, en la “celda” del 4, transcurriendo nuestras vidas viviendo en convenientes “casas-cubículos”, etc., en donde las discurrimos “pensando siempre dentro de la caja”, nunca fuera.

Simbólica por ello es la ceremonia Judía del Bar Mitzvah, que celebra la adultez de un niño varón de 12 años de edad, y en donde se le coloca sobre la frente un CUBO del cual salen dos cuerdas que le “atan” los brazos:

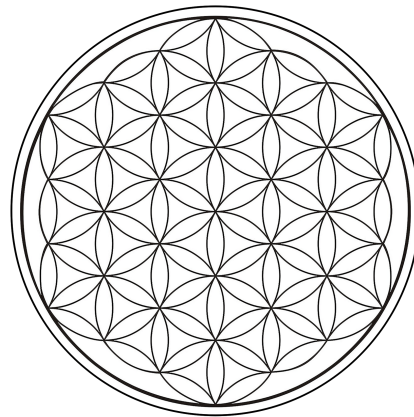


Ya hemos dicho en otra parte

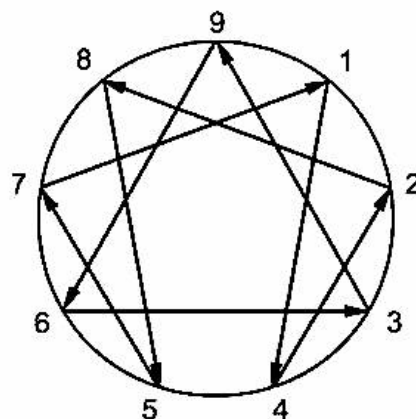
https://www.dropbox.com/s/af7fh5c75oxo9bs/unified_field_explained_12.pdf?dl=0, que Nicolás Tesla, el genio que hizo posible la electricidad, el radio, la TV, etc. Dijo: “Si supieras la magnificencia de los números 3, 6 y 9, tendrías la llave del universo”, y esto es porque el Universo todo funciona en base a lo que ahora conocemos por “electricidad”, la cual nace desde su “manifestación” inicial: En donde éste se origina del Uno, armónica y obligatoriamente en Dos fuerzas primigenias, necesariamente separadas la una de la otra (sino no hubiera habido tal “manifestación”) a 90°, y desde entonces (en este mismo instante, en el Presente eterno) atrayéndose inexorablemente, por su afán de “retornar a la unidad”, y al hacerlo, al buscarse la una a la otra, generan una Espiral, sea “hacia arriba”, como “hacia abajo”: La “Ley de Siete” o “Ley de la Octava”, la cual siempre presenta “salidas” y “entradas” de intercambio energético y en toda escala: Los “intervalos musicales” o “semi-tonos”, que conocemos como las “puertas” de “alimentación” y

“excreción”, a todo nivel y a través de las cuales, mediante el funcionamiento consciente de la máquina humana, podemos acceder a niveles superiores de existencia, a acceder a “mecanicidades más grandes”, como la del Sol, la de la Galaxia, etc., PRISIONES MÁS GRANDES PERO MECANICIDADES IGUALES AL FIN Y AL CABO.

La única OTRA SALIDA es proseguir la “Serie de la Vida” verdaderamente, en sentido trascendente, en donde 1 y 1, las fuerzas originarias, retornan al “pardés”, al paraíso original, A LA VERDADERA UNIDAD COMPUESTA DE DOS PARTES (1:1) sin saltarse aquella etapa crucial, sin sumarse mecánicamente 1+1 sino que vuelven al 1:1, al Adán y Eva de aquél “pardés”, y con la cual seguimos la Serie ascendente de la Vida, como creadores de nuevos universos y que se libera de la Fibonacci, de simple manifestación, así: 1:1, 1:1-1:1=2, 2:2, 2:2-2:2, en donde cada 2 sigue siendo 1, la misma unidad original pero formada de dos partes, tal cual en, lo repetimos, aquél jardín atemporal : 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024...etc. la Serie de la Flor de la Vida :



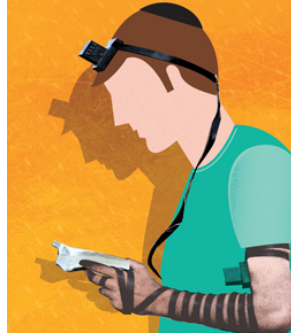
It seems crazy <https://youtu.be/HFP5wNRgixs> but it is extremely interesting what this person asserts. Our difficulty in accessing our true capabilities and our limitation to "mechanicity" was expressed in the "Enneagram" in motion as a result of the division of $1/7 = 0.14285714285711428571 \dots$ Series without end, and brought back to west by G.I.Gurdjieff, where only the numbers 3, 6 and 9 are found, outside it, and which is expressed in the "sacred dance" of the Enneagram (minute 2:43 <https://youtu.be/qftYyjV9tsk>



We have been caught in a wrong mathematics, in a Series where, unlike the Life Series, the Fibonacci Series 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 ... (A Spiral), we are in the arithmetic series linear 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9..., which in no way reflects the organic reality of the Universe; forever imprisoned

the "cubic trap", in the "cell" of 4, spending our lives living in convenient "cubicle-houses", etc., where we run them "always thinking inside the box", never outside.

Symbolic for this is the Jewish ceremony of the Bar Mitzvah, which celebrates the adulthood of a 12-year-old male child, and where a CUBE is placed on his forehead from which two cords come out that "tie" his arms:



We have already said elsewhere

https://www.dropbox.com/s/af7fh5c75oxo9bs/unified_field_explained_12.pdf?dl=0, that Nikola Tesla, the genius who made electricity, radio, TV, etc. possible, said: "If you knew the magnificence of the numbers 3, 6 and 9, you would have the key to the universe", and this is because the Universe everything works based on what we now know as "electricity", which is born from its "Initial manifestation": Where it originates from the One, harmoniously and obligatorily in Two primitive forces, necessarily separated from each other (if there had not been such a "manifestation") at 90°, and since then (at this very moment, in the Present eternal) attracting themselves inexorably, by their eagerness to "return to unity", and in doing so, when searching for each other, they generate a Spiral, either "upwards" or "downwards": The "Law of Seven "Or" Law of the Eighth ", which always presents "exits "and" entrances "of energy exchange and on all scales: The "musical intervals "or" semi-tones ", which we know as the "doors "of " food " and " excretion ", at all levels and through which, through the conscious functioning of the human machine, we can access higher levels of existence, to access "greater mechanics", such as that of the Sun, that of the Galaxy, etc., LARGER PRISONS BUT EQUAL MECHANICITIES AT THE END of the day.

The only OTHER EXIT is to continue the "Series of Life" truly, in a transcendent sense, where 1 and 1, the original forces, return to "pardés", to the original paradise, TO THE TRUE UNITY COMPOSED OF TWO PARTS (1: 1) without skipping that crucial stage, without mechanically adding 1 + 1 but returning to 1: 1, to the Adam and Eve of that "pardés", and with whom we follow the ascending Series of Life, as creators of new universes and that is released from the Fibonacci, of simple manifestation, like this: 1: 1, 1: 1-1: 1 = 2, 2: 2, 2: 2-2: 2, where each 2 is still 1, the same original unit but formed of two parts, as in, we repeat, that timeless garden: 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024 ... etc. The Flower of Life Series:

