

"La verdad es todo lo que no es centro de ciudad sino campo abierto"



Poesías de Adolfo Ríos Pita Giurfa

Índice:

*1 La verdad 2 Cuando veo...3 Yo se..4 Ya el mundo 5 Cuando es de
noche...6 Ustedes ! ...7 A veces la oscuridad...8 Estamos al borde... 9
En la noche...10 Los quehaceres de los hombres...11 Abrazado a lo
infinito...12 Druidesas y sibilas del mundo...13 La Muerte...14 Las
Gentes15 La Vida 16 Hallemos..17 Tengo...*

1

*La Verdad La verdad no se encuentra en el extenso camino del
espacio: Se encuentra en el color verde profundo de la hoja, en la triste
humedad de una lágrima, en el grito desesperado, en la inconsciencia
del borracho, en cada latido del corazón, en una rueda...que rueda, en
el caer de la lluvia, en los grandes árboles y en los pequeños
también, en una nube y en todo el cielo, en la agonía del que esta
muriendo, en el llanto del recién nacido, en el estiércol, en una*

cabellera, en una luz, de vela o de un rayo, de la luna, del sol o de las estrellas, en el frío de la noche o en el calor del mediodía, en un sonar de pasos, o en el silencio del descanso, en la furia de la lucha o en el ruego de una oración, en un arrodillarse ante su Dios o en una puñalada asesina, en un cerrar de ojos o en un par de manos ajadas por la tierra; en la voz, en el fuego, en el agua...o en los oídos secos de tanto oír, en el aserrín de la madera o en las oscuras manchas que cubren el hierro, en la espada que desgarrar o en la aguja del cirujano que cierra una herida... en un cosmos y una nada: En nosotros mismos!

2

Yermas montañas Cuando veo las yermas montañas de vida todas exentas siento el paso del tiempo que yace allá incólume: La ingente cantidad de hormigas cargando comida para el invierno, hombres matándose...para comer en invierno, veo tanto pasto, tanto árbol, tanta vida. Veo las mismas montañas de ayer, hoy y mañana... las yermas montañas de vida todas exentas; Cantos rodados!, eso éramos tu y yo antes de la vida, eso éramos cuando el viento sin árbol que azotar sin fuego que azuzar...

cuando, antes todavía, las rocas eran desnudas ante el cosmos y la tierra rodaba en órbitas sin ritmo.

3

Yo sede caminos Que tu no conoces viajero de la tierra, Yo se de caminos Donde los pasos no andan, Yo se de caminos Que solo hollaron Pies de arcángeles, Yo se De caminos sin fin Que son el comienzo de otros caminos; Yo se del Walhalla Yo se del edén Yo se de ese limbo En que todo pasa Y en que nada ocurre... Yo se de ese camino Y no te lo puedo decir !

4

Ya el mundo perdió su infancia

Ya para este mundo murieron mil y una primaveras
Ya el hombre entregó su alma
Ya el hombre se dejó llevar Cual cascaron
inservible Por el viento del destino. Ya todo es máquina ! Tan solo
máquina !... Al son de los relojes Cada gota de sudor (vitriolo de la
piel) Arranca el ser a pedazos. Tu, hombre sin destino, Ya no miras al
sol de frente Ya no sientes la brisa del mar En la playa desnuda, Ya no
ves la gota de rocío Al borde del verde... Ya no oyes, en la noche, El
silente murmullo de los astros, Ya no ves en las estrellas El espejo de
tu alma, Ya tu, hombre, Eres sin rumbo, Sin comienzo, Sin metas,

Ya tu, hombre, Desconoces Si naciste de tu madre o si te parió una
máquina !

5

Cuando es de noche Siento el olor a tiempo quemado Tiempo que se
va Tiempo que paso Y paso tan solo Es que debemos pasar ! ? Que el
tiempo pase mas que no pasemos nosotros ! Quisiera hoy Quisiera
mañana Ser ayer, siempre ayer, o es que el mañana lo inventaron
pérfidos dioses ? No ! Me retracto ! no he de ser yo a quien el tiempo
preocupe, no he de ser yo quien sufra por lo que ayer fue y es hoy y
será mañana No !

no he de ser yo ni tu tampoco porque, nosotros, Siempre somos !

6

ustedes ! quienes me escuchan ! oíd: el verso es corto y la verdad es
larga: Tengo infinitos días que contar Y tan solo días que vivir, Tengo
que pedirles: Que abran sus ojos Que se pongan de rodillas Que se
pongan a cantar Que se pongan a reír Que se pongan a creer ! Que no
es verdad todo lo que tocan y que mucho de lo que no tocan existe
también... quiero que se miren a un espejo Y se pongan a llorar !

7

A veces la oscuridad

Se nos revela como hermana del hombre, La oscuridad Nos entrega
pensamientos de siglos Guardados en su seno, Nos entrega vidas y
mas vidas... Nos entrega sentimientos En cada átomo de su inmenso y
denso cuerpo, Oscuridad ! ignota madre que acogiste nuestros
pensamientos en tus infinitas entrañas No te pierdas en la luz del día

!

8

Estamos al borde Al borde del cambio Ya los eones se han juntado, Ya
los profetas Cerraron sus bocas, Ya las trompetas acallaron su sonido,
Estamos al borde, Al borde del cambio, Ya todos nos miran Hoy, de
todos somos objeto Objeto de espera

Objeto de ansia Hoy, todos nos señalan... Y esperan el cambio.

9

En la noche Cuando las sombras de la oscuridad se tornan fraternas
Siento la pérdida de la dualidad Fundida en un único principio de
grandeza, En la noche Cuando las sombras Cuando se siente que todo
se debe Que nada se tiene Que todo es impulso Que a la quietud al final
-feliz- se entrega, Que todo es mar inalcanzable En el que vivimos sus
sinnúmeros olas E ignoramos el infinito mar, En la noche cuando las
sombras de la oscuridad se tornan fraternas, y nuestros brazos-
extendidos en la misma oscuridad- alcanzan a la humanidad
entera sabemos, que las olas en que vivimos no niegan la existencia
del quieto mar, la mar adentro.

Los quehaceres de los hombres Son tristes y vanos El movimiento
 incesante La carrera tras lo estúpido Ah ustedes que me entienden
 ! que inútil vestirse y desvestirse todos los días que inútil tanto trajín
 y desasosiego tanta preocupación tanto llanto tanto reír de cosas que
 ni llorar se puede, tanto quehacer tanto querer, tanto odiar o tanto
 mentir, tanto decir verdad tras verdad o tanto no decir nada, tanto
 estar parado, sentado, sin nada que hacer o tanto mucho que obrar,
 inútil, fútilmente yo ? tu? nosotros ? sí ! nosotros: los que hacemos los
 que lloramos

los que reímos los que pensamos.. en que tanto y tan grave pensar ! los
 que corremos y sudamos y afirmamos y negamos y sentimos o
 hacemos sentir los que encendemos la luz de una lámpara o apagamos
 una vela, los que sacamos un papel de un cajón para escribir o para
 arrugarlo, encogerlo, destruirlo y arrojarlo al tacho de
 basura, los que encendemos un cigarrillo o los que apagamos un fuego,
 una llamarada, un alma o una vida... Nosotros ! Que mas queremos ?
 ! que se callen ! y, por favor, que nos dejen dormir !

Abrazado a lo infinito vivo Lo infinito toma forma, grano de arroz, Y
 al grano de arroz me abrazo, Lo infinito toma forma: una piedra
 cualquiera Y a la piedra me abrazo. A veces lo infinito es destello de
 luz,

estética sobrehumana , confundida en lo humano , un sentimiento
 profundo sublimación mística rasgos de color de una pintura una
 vista de una calle palpitante un pedazo de acero con corazón una
 planta que gime, palpitante, un bebe arrancado del seno,
 palpitante, una piedra redonda, sin comienzo, un momento
 estirado... todo, todo, nadie y nada.

12

Druídesas y sibilas del mundo ! Las recuerda mí congoja ! Las
recuerda mí estéril delirio ! Delirio de tenerlas de nuevo en los bosques
De nuevo en las fuentes De nuevo tras los carros de combate Mas no
volveréis ! Druídesas y sibilas del tiempo Hasta que la semilla, preñada
de amor, Arranque , con espíritu vivo, La flor del ciénaga No volveréis

12

hasta que libre a mis sienes del calor del mediodía No volveréis ! hasta
que lave mis ojos en la fuente grandiosa de las estrellas No volveréis
! druídesas y sibilas de ayer y hoy hasta que yo tenga un corcel
blanco que ofrendarles en mí cuadra No volveréis ! hasta que
reconozcamos la verdad en todo y todo en la verdad No volveréis ! hasta
que mil océanos se traguen mil humanidades hasta que las fieras ya
no acosen a sus presas hasta que la mano de hermano no se levante
contra hermano hasta que comprendamos, por fin, que jamás !
comprendimos nada.

13

La muerte no es la penumbra que nos envuelve cuando cesa el día, es el
alba del sol refulgente y de la brisa fresca;

no es el esqueleto frío de sonrisa macabra que, empuñando una
gadaña gigantesca, degüella nuestras vidas, No!, es una musa
vírgen, que, llevando en la diestra un ramo de azahares, nos atrae a
las nupcias con el infinito.

14

Las gentes se van para que sepamos que se han ido los hombres se
van... los amigos también para que sepamos que se han ido y para
poder quedarnos solos y para que, quedándonos solos y dejándonos

solos sin lo de ayer, sin lo que acostumbrábamos, podamos entonces encontrarlos en la soledad plena del universo, para que el solo sentimiento que nos asista sea la plenitud del silencio, el solo amor a la vida, la fuerza, el conocimiento, la inmortalidad.

15

La vida es incorpórea cuando no se trasciende la vida es incorpórea, cual desencarnado fantasma y vacía, como cosmos sin estrellas cuando nos descubrimos en las innumerables nadas de nuestro quehacer cotidiano Mudo, pero mudo de espanto, cuando descubres las tantas sombras en que se despedaza tu inútil

vida volvámonos a encontrar! aunque sea en la ignorancia, volvámonos a encontrar! aunque nos tengamos vergüenza, volvámonos a encontrar! en una desinteresada plegaria. de rodillas frente a un altar o danzando para que caiga la lluvia en un rito mágico Descubrámonos! aunque el hedor del desentierro quiera ahuyentarnos, para que el humo de esta vida deje de ser fácilmente arrastrado por el viento para que, de esta vida

nos enraicemos en la eternidad

16

Hallemos la certeza

de la comunicación mas allá de los límites de las brumas de nuestra cotidianidad cual se encuentran el Sol y la Luna en alquímica y secreta complicidad, en los orbes superiores adonde no llegan los incrédulos

17

Tengo una pregunta que solo responderá tu presencia; magos negros cambiaron las orbes y los días los años, los tiempos y las lunas para evitar el inevitable encuentro, alejar nuestras orbes,

nuestros destinos, la inevitable nueva era, la nueva concepción, su
conjunción y epifanía gloriosas.
