

Numerología de los nombres, proporciones/mezclas entre Yang y Ying, hexagramas y complementarios.

English: Below

Psique (Griego: Ψυχη = Alma, Mariposa)



1. Según la numerología Pitagórica:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N/Ñ	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
Sol	Luna	Júpiter	Urano	Mercurio	Venus	Neptuno	Saturno	Marte

Nuestro nombre puede totalizar, por ejemplo =26

Esto indicaría una proporción de 2 partes de 6, Yang o Ying, vs. 4 partes de 6 Ying o Yang, según sea el caso que corresponda.

2. Ying es el "opuesto" de Yang, pero esto no es como creeríamos, opuestos a 180°, ya que los "opuestos" en la Brújula "Feng-Shui", lo están a 90° (Noventa grados), y no podría ser de otro modo, ya que la ciencia siempre nos demuestra que "Magnetismo" (di-electricidad) y "Electricidad" siempre se hallan a 90° el uno del otro (Ley de Örsted o de la "Mano Derecha").
3. En astrología este ángulo (recordemos el triángulo recto de Pitágoras) indica que Yang y Ying complementarios están a 90°, (en extremo, hexagramas Ch'ien y K'un) esto es a tres meses de 30 días, a 90 días uno del otro (en un calendario original de solo 360 días, cuando la Tierra describía un círculo perfecto alrededor del Sol y en donde cada signo

zodiacal corresponde a un ángulo de 30° -treinta grados/días-). Así los "opuestos" complementarios numerológicos, en el ejemplo "26", se da con otro "26", en donde 1/3 de las 6 líneas del hexagrama (=2), son en un caso Yíng y en el otro Yang, siendo el resto, 4 líneas del opuesto, Yang o Yíng, según sea el caso.

Nota 1: (A propósito, el que la Tierra ahora describa una elipse de 365 días, implica que ésta ha evolucionado, incrementando su energía, lo que lleva a una órbita más excéntrica).

4. Así el "I-Ching", el Libro de las Mutaciones o Proporciones, nos muestra las diversas "mezclas" entre ambos principios. ¿Porqué en un Hexagrama?; hexa=6 grama=grafía, que se compone de dos "trigramas": superior e inferior (que refieren a los plexos nerviosos superiores e inferiores) que corresponderían a 6 "chakras" o plexos nerviosos; siendo el 7, el penúltimo, aquél que conecta con la totalidad que completa la Octava, en donde el Segundo "DO" dobla en frecuencias al primer "DO" de la misma.



Las relaciones entre positivo y negativo, entre yang y yíng, sus "proporciones" (recordemos las "proporciones pitagóricas") reflejan una ubicua Ley Natural, la que al ser absolutamente general, la hallamos en todas partes. (Y esta ley es una prueba irrefutable de que los procesos involutivos

(0,1,1,2,3,5,8,13...) y evolutivos (...13,8,5,3,2,1,1,0), como ejemplo veamos aquello que sucede con el Hierro continuamente cada vez que respiramos:

El hierro en nuestra sangre se halla en dos formas (y colores): En nuestra sangre venosa como $Fe^{+2} O^{-2}$ (FeO , óxido ferroso), como hierro equilibrado de Dos Hierros Yang ($Fe+2$) y Dos Oxígenos Yíng ($O-2$). Es (foto der.) como se encuentra en nuestra sangre venosa "azul".



Esta llega al pulmón y el hierro del aire TOMA ENERGÍA, electricidad, una carga negativa más (Yíng) en lo que se denomina "electrón": $O-1$, y se "oxida", se "carga" a $O-2$, y se forma $Fe^{+2} O^{-3}$, (Fe_2O_3), un compuesto desequilibrado con 2 partes de Yang (+) y 3 partes de Yíng (-) ($2/3=0.66666...$), que porta una parte en exceso de energía Yíng (-) negativa, y toma el Color Rojo característico de la Hemoglobina y la lleva hasta cada una y todas las células de nuestro cuerpo para entregarle esa carga eléctrica y cada una de ellas pueda seguir viviendo.

(nota -trágica: de la reciente pandemia-: resulta obvio que para transportar energía en la forma de "oxígeno", no basta p.ej. inyectarlo al "paciente", pues si éste no tiene suficientes Yang-hierro-de nada servirá)

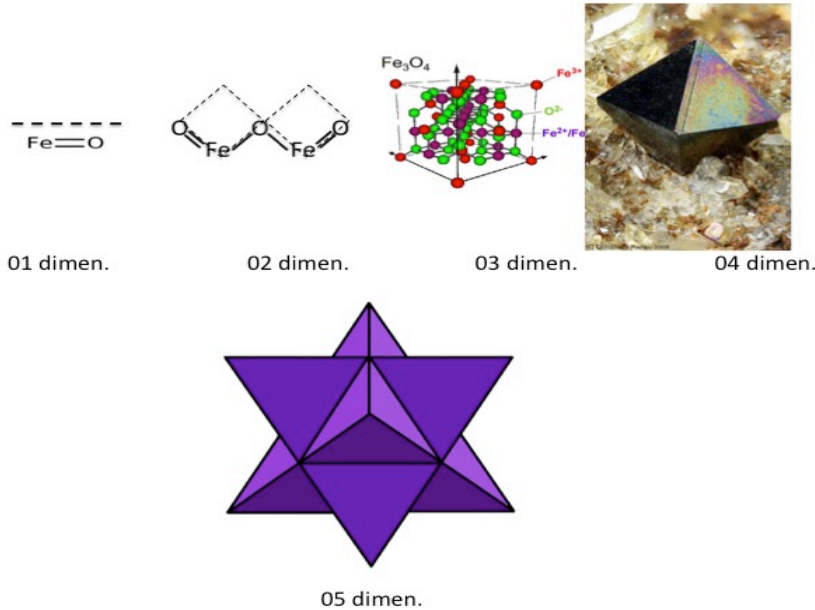
Aquí es necesario informar lo que nos relata la tradición esotérica:

ES POSIBLE UNA RESPIRACIÓN EN QUE SE FORME UN TERCER COMPUESTO, y esto puede suceder a condición mediante el proceso psicofísico llamado el RECUERDO DE SÍ, el ESTAR "PRESENTE", HALLARNOS EN EL "PRESENTE" cuando respiramos....

Entonces, dice la tradición, se puede formar, cristalizar, un "SEGUNDO CUERPO" en nuestra sangre: El llamado "Cuerpo Astral".

Este proceso lleva a la formación de un tercer compuesto, en que el Hierro (+, Yang) y el Oxígeno (-, Yíng), se unen en la proporción de 3 a 4, como MAGNETITA: $Fe^{+3}O^{-4}$ (Fe_3O_4), por cierto, como lo indica su nombre, MAGNÉTICA Y CRISTALINA (ordenada), en forma de una Pirámide Doble.

Aquí debemos observar una sucesión de Dimensiones:



Las que, según la misma tradición oriental describen a los niveles posibles de desarrollo psicológico del ser humano: El "hombre número 1", (mono-dimensional, reactivo, "pavloviano"), el "hombre número 2" (bi-dimensional, -bien y mal-), el "hombre número 3" (cúbico y que no esta "presente", el que tiene "sensaciones" y "cree"), el "hombre número 4" (que esta "presente" y se orienta "eficientemente", desde el punto de vista de las leyes de la termodinámica hacia niveles más eficientes, hacia arriba-negentropía- o a niveles menos eficientes, entrópicos, hacia abajo), y en la etapa siguiente, el "hombre número 5" en que las energías tanto positivas como negativas se han unido, lo que en psicología se describe como el proceso de "individuación", en donde se han fundido en un solo cuerpo, una sola materia ("mater" + "monos") el "Anímus" (Yang) y el "Aníma" (Yíng), en la forma geométrica del dodecaedro estrellado "Merkaba". (Representativo del 4º chakra de la "conexión" o del "intento").



Nota.-Observemos también la diferencia entre el estado "cúbico" del de la "doble pirámide", que si bien corresponden al mismo compuesto químico, la magnetita, el primero corresponde al centrado psicológicamente "en sí mismo" (centro del cubo, ver: www.giurfa.com/mecanicidad.pdf) y por tanto INMÓVIL e INCAPAZ de alguna posterior evolución, y el segundo, unido a su opuesto, y en progresión a su fusión.

















Obsérvese que NO existe mas allá del "cubo" ningún "hipercubo" ("Tesseract") hipotético, que fuera concebido originalmente por Ludwig Schläfli (geómetra suizo, 1814 - 1895), sino la serie natural de figuras geométricas, representativas de los estadios de la evolución de la psique humana.

Nota 2: Las imágenes de más abajo han sido extraídas de la obra del Jesuita Sínologo, Richard Wilhelm "I-Ching", la primera y mejor traducción del libro de las mutaciones

Clave para la identificación de los hexagramas

Yang 1 






















Ying 

















TRIGRAMAS		Ch'ien	Chen	K'an	Ken	K'un	Sun	Li	Tui
SUPERIOR ►									
INFERIOR ▼									
3/3	Ch'ien 	1	34	5	26	11	9	14	43
1/3	Chen 	25	51	3	27	24	42	21	17
1/3	K'an 	6	40	29	4	7	59	64	47
1/3	Ken 	33	62	39	52	15	53	56	31
0/3	K'un 	12	16	8	23	2	20	35	45
2/3	Sun 	44	32	48	18	46	57	50	28
2/3	Li 	13	55	63	22	36	37	30	49
2/3	Tui 	10	54	60	41	19	61	38	58

Nota:

















Una mezcla correspondiente, del ejemplo "26", resulta en (uno de los casos) "Ta-chuan": "El poder de lo grande" (2 de 6 ying y 4 de 6 yang) vs. "Lin": "Lo receptivo, el acercamiento" (4 de 6 ying y 2 de 6 yang).

Índice de los hexagramas

6/6	1		1. <i>Ch'ien</i>	9				
5/6	2		44. <i>Kou</i>	240				
5/6	3		13. <i>T'ung Jên</i>	80				
5/6	4		10. <i>Lü</i>	64				
5/6	5		9. <i>Hsiao Ch'u</i>	59				
5/6	6		14. <i>Ta Yu</i>	85				
5/6	7		43. <i>Kuai</i>	234				
4/6	8		33. <i>Tun</i>	183				
4/6	9		25. <i>Wu Wang</i>	143				
4/6	10		61. <i>Chung Fu</i>	327				
4/6	11		26. <i>Ta Ch'u</i>	147				
4/6	12		34. <i>Ta Chuang</i>	188				
4/6	13		6. <i>Sung</i>	42				
4/6	14		37. <i>Chia Jên</i>	203				
4/6	15		38. <i>K'uei</i>	209				
4/6	16		5. <i>Hsü</i>	37				
						4/6		
	17		57. <i>Sun</i>	307				
	18		30. <i>Li</i>	167		4/6		
	19		58. <i>Tui</i>	312		4/6		
	20		50. <i>Ting</i>	270		4/6		
	21		49. <i>Ko</i>	265		4/6		
	22		28. <i>Ta Kuo</i>	157		4/6		
	23		12. <i>Pi</i>	75		3/6		
	24		42. <i>I</i>	229		3/6		
	25		41. <i>Sun</i>	224		3/6		
	26		11. <i>Tai</i>	69		3/6		
	27		59. <i>Huan</i>	317		3/6		
	28		22. <i>Pi</i>	128		3/6		
	29		54. <i>Kuei Mei</i>	292		3/6		
	30		53. <i>Chien</i>	286		3/6		
	31		21. <i>Shih Ho</i>	122		3/6		
	32		60. <i>Chieh</i>	322		3/6		
								359

3/6	33		18. <i>Ku</i>	107
3/6	34		55. <i>Fêng</i>	298
3/6	35		56. <i>Lü</i>	303
3/6	36		17. <i>Sui</i>	102
3/6	37		32. <i>Hêng</i>	178
3/6	38		31. <i>Hsien</i>	173
3/6	39		47. <i>K'un</i>	255
3/6	40		48. <i>Ching</i>	260
3/6	41		63. <i>Chi Chi</i>	339
3/6	42		64. <i>Wei Chi</i>	345
2/6	43		20. <i>Kuan</i>	117
2/6	44		27. <i>I</i>	152
2/6	45		19. <i>Lin</i>	112
2/6	46		4. <i>Mêng</i>	32
2/6	47		36. <i>Ming I</i>	198
2/6	48		52. <i>Kên</i>	281

360

49		51. <i>Chên</i>	2/6	276
50		35. <i>Chên</i>	2/6	193
51		3. <i>Chun</i>	2/6	26
52		46. <i>Shêng</i>	2/6	250
53		62. <i>Hsiao Kuo</i>	2/6	333
54		45. <i>Ts'ui</i>	2/6	245
55		29. <i>K'an</i>	2/6	162
56		39. <i>Chien</i>	2/6	214
57		40. <i>Hsieh</i>	2/6	219
58		24. <i>Fu</i>	1/6	138
59		7. <i>Shih</i>	1/6	47
60		15. <i>Ch'ien</i>	1/6	90
61		16. <i>Yü</i>	1/6	96
62		8. <i>Pi</i>	1/6	53
63		23. <i>Po</i>	1/6	133
64		2. <i>K'un</i>	0/6	18

(English) Numerology of names, proportions/mixtures between Yang and Ying, hexagrams and complementary.

Psyque (Greek: Ψυχη = Soul, Butterfly)

Gríego: Ψυχη = Alma, [Mariposa](#)



1. According to Pythagorean numerology:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N/Ñ	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
Sol	Luna	Júpiter	Urano	Mercurio	Venus	Neptuno	Saturno	Marte

Our name can total, for example =26

This would indicate a ratio of 2 parts of 6, Yang or Ying; vs. 4 parts of 6 of Ying or Yang, as the case may be.

2. Ying is the "opposite" of Yang, but this is not as we would think, opposite at 180°, since the "opposites" in the "Feng-Shui" Compass are at 90° (Ninety degrees), and it could not be otherwise, since science always shows us that "Magnetism" (di-electricity) and "Electricity" are always at 90° to each other (Örsted's Law or the "Right Hand").

3. In astrology this angle (let us remember the right triangle of Pythagoras) indicates that complementary Yang and Ying are at 90°, (in extreme, Ch'ien and K'un hexagrams) this is three months of 30 days, 90 days one from the other (in an original calendar of only 360 days, when the Earth described a perfect circle around the Sun and where each zodiac sign corresponds to an angle of 30° - thirty degrees/days-). Thus the complementary numerical "opposites", in the

example "26", is given with another "26", where 1/3 of the 6 lines of the hexagram (=2), are in one case Ying and in the other Yang, the rest being 4 lines of the opposite, Yang or Ying, as the case may be.

Note 1: (By the way, the fact that the Earth now describes an ellipse of 365 days implies that it has evolved, increasing its energy, which leads to a more eccentric orbit).

4. Thus the "I-Ching", the Book of Changes or Proportions, shows us the various "mixtures" between both principles. Why in a Hexagram?; hexa=6 gram=graphy, (referring to the upper and lower nerve plexuses), which would correspond to 6 "chakras" or nerve plexuses; being the 7, the penultimate, the one that connects with the totality that completes the Octave, where the second "DO" doubles the frequencies of the first "DO" of the same.



The relationships between positive and negative, between yang and ying, their "proportions" (remember the "Pythagorean proportions") reflect a ubiquitous Natural Law, which, being absolutely general, we find everywhere. (And this law is irrefutable proof that the involutory (0,1,1,2,3,5,8,13...) and evolutionary (...13,8,5,3,2,1,1,0), as an example let's see what happens to Iron continuously every time we breathe:

Iron in our blood is found in two forms (and colors): In our Venous blood as $Fe+2 O-2$ (FeO , ferrous oxide), as balanced iron of Two Yang Irons ($Fe+2$) and Two Ying Oxygen ($O-2$). It is (photo right) as found in our "blue" venous blood.



This reaches the lungs and the iron from the air TAKES ENERGY, electricity, one more negative charge (Ying) in what is called an "electron": $O-1$, and it "oxidizes", it "charges" to $O-2$, and $Fe+2 O-3$ is formed, (Fe_2O_3), an unbalanced compound with 2 parts of Yang (+) and 3 parts of Ying (-) ($2/3=0.6666...$), which carries an excess part of Ying energy (-) negative, and takes the characteristic Red Color of Hemoglobin and carries it to each and every cell in our body to deliver that electrical charge and each one of them can continue living.

(Tragic note: from the recent pandemic-: it is obvious that to transport energy in the form of "oxygen", it is not enough, for example, to inject it into the "patient", because if he does not have enough Yang-iron- it will be of no use).

Here it is necessary to report what the esoteric tradition tells us:

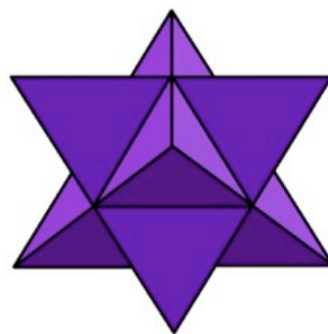
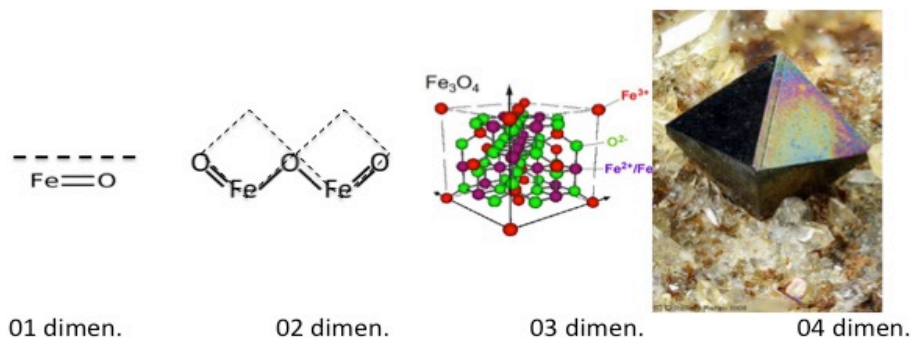
A BREATH IS POSSIBLE IN WHICH A THIRD COMPOUND IS FORMED, and this can happen provided through the psychophysical process called SELF-REMEMBERING, BEING "PRESENT", FINDING US IN THE "PRESENT" when we breathe....

So, says the tradition, a "SECOND BODY" can be formed, crystallized in our blood: The so-called "Astral Body".

This process leads to the formation of a third compound, in which Iron (+, Yang) and Oxygen (-, Ying) unite in the ratio of 3 to 4, as MAGNETITE: $Fe+3O-4$ (Fe_3O_4), by the way, as its name indicates, MAGNETIC AND CRYSTALLINE (ordered), in the form of a Double Pyramid.

Here we must observe a succession of Dimensions:

Those that, according to the same oriental tradition, describe the possible levels of psychological development of the human being: The "man number 1" (mono-dimensional, reactive, "Pavlovian"), the "man number 2" (two-dimensional, - good and bad-), the "man number 3" (cubic and who is not "present", the one who has "sensations" and "believes"), the "man number 4" (who is "present" and is



05 dimen.

oriented "efficiently", from the point of view of the laws of thermodynamics towards more efficient levels, upwards -Negentropy- or to less efficient levels, Entropy, downwards), and in the next stage, the "man number 5" in which both positive and negative energies have come together, which in psychology is described as the process of "individuation", where they have merged into a single body, a single matter ("mater" + "monos") the "Animus" (Yang) and the "Anima" (Ying), in the geometric shape of the stellated dodecahedron "Merkaba". (Representative of the 4th chakra of "connection" or "intent").

Note.-

Let us also observe the difference between the "cubic" state and that of the "double pyramid", which although they correspond to the same chemical compound, magnetite, the first corresponds to the psychologically centered "in itself" (center of the cube; see www.giurfa.com/mecanicidad.pdf) and therefore IMMOBILE and INCAPABLE of any further evolution, and the second, united with its opposite, and in progression to its fusion.

Note that there is NO hypothetical "hypercube" ("Tesseract") beyond the "cube", which was originally conceived by Ludwig Schläfli (Swiss geometer, 1814 - 1895), but rather the natural series of geometric figures, representative of the stages of the evolution of the human psyche.

Note 2: The images below have been extracted from the work of the Jesuit Sinologist, Richard Wilhelm "I-Ching", the first and best translation of the book of mutations:

Clave para la identificación de los hexagramas

Yang 1
 Ying

TRIGRAMAS		Ch'ien	Chen	K'an	Ken	K'un	Sun	Li	Tui
SUPERIOR >									
INFERIOR ▽									
3/3	Ch'ien 	1	34	5	26	11	9	14	43
1/3	Chen 	25	51	3	27	24	42	21	17
1/3	K'an 	6	40	29	4	7	59	64	47
1/3	Ken 	33	62	39	52	15	53	56	31
0/3	K'un 	12	16	8	23	2	20	35	45
2/3	Sun 	44	32	48	18	46	57	50	28
2/3	Li 	13	55	63	22	36	37	30	49
2/3	Tui 	10	54	60	41	19	61	38	58

Note:

A corresponding mixture, of the example "26", results in (one of the cases) "Ta-chuan": "The power of the great" (2 of 6 ying and 4 of 6 yang) vs. "Lin": "The

3/6	33		18. <i>Ku</i>	107
3/6	34		55. <i>Fêng</i>	298
3/6	35		56. <i>Lü</i>	303
3/6	36		17. <i>Sui</i>	102
3/6	37		32. <i>Hêng</i>	178
3/6	38		31. <i>Hsien</i>	173
3/6	39		47. <i>K'un</i>	255
3/6	40		48. <i>Ching</i>	260
3/6	41		63. <i>Chi Chi</i>	339
3/6	42		64. <i>Wei Chi</i>	345
2/6	43		20. <i>Kuan</i>	117
2/6	44		27. <i>I</i>	152
2/6	45		19. <i>Lin</i>	112
2/6	46		4. <i>Mêng</i>	32
2/6	47		36. <i>Ming I</i>	198
2/6	48		52. <i>Kên</i>	281

360

49		51. <i>Chên</i>	2/6	276
50		35. <i>Chên</i>	2/6	193
51		3. <i>Chun</i>	2/6	26
52		46. <i>Shêng</i>	2/6	250
53		62. <i>Hsiao Kuo</i>	2/6	333
54		45. <i>Ts'ui</i>	2/6	245
55		29. <i>K'an</i>	2/6	162
56		39. <i>Chien</i>	2/6	214
57		40. <i>Hsieh</i>	2/6	219
58		24. <i>Fu</i>	1/6	138
59		7. <i>Shih</i>	1/6	47
60		15. <i>Ch'ien</i>	1/6	90
61		16. <i>Yü</i>	1/6	96
62		8. <i>Pi</i>	1/6	53
63		23. <i>Po</i>	1/6	133
64		2. <i>K'un</i>	0/6	18