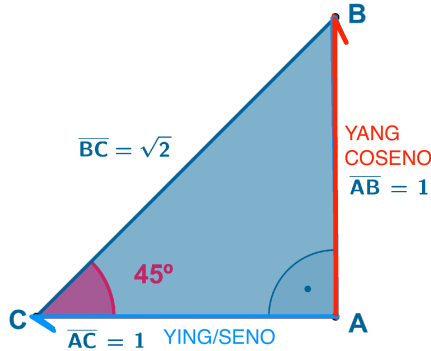


SINCRONÍA NATURAL Y ASINCRONÍA

Antes de la "creación" ambos principios era iguales:

1:1

Formaban un "triángulo pitagórico", en donde cada "cateto" era =1:



O más bien, ya que cada uno es, al mismo tiempo un triángulo, $3/3 = 1/1 =$

1:1

"Adán/Yang" perdió una "costilla" para crear a "Eva/Ying" esa "razón/proporción" cambió a $2/3 = 0.6666...$, Relación que a la inversa es: $3/2 = 1.5$ (La "Quinta Perfecta" de La Música)

Lo cual es la mismo que: $2 \times 3 = 6$ ("Yang/Adán") y $3 \times 3 = 9$. Prueba: $6/9 = 0.6666...$ En donde:



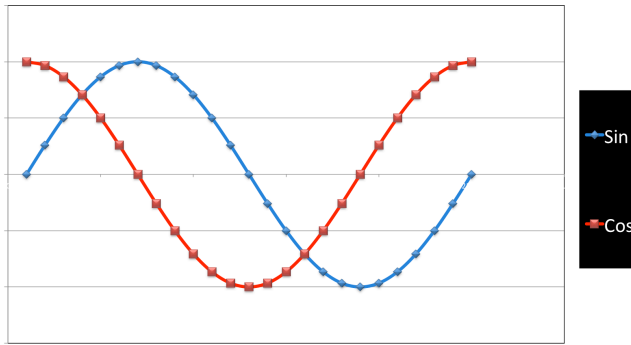
Resumiendo: desde el "Jardín del Edén", ésta era la relación entre:

"Yang/Coseno/Adán" y

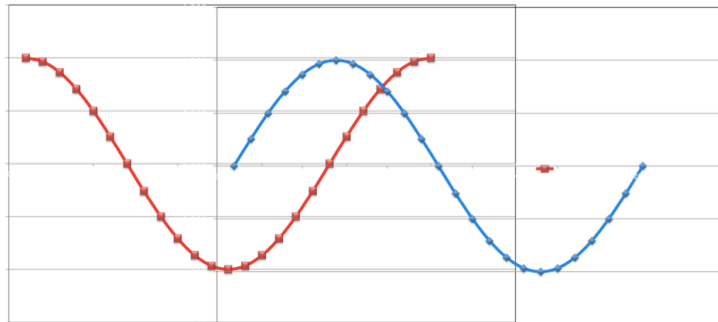
"Ying/Seno/Eva", era $2:3 = .6666$ y ambas funciones vibraban, oscilaban, sincrónicamente, (coincidiendo en el "tempo/tiempo", en las "generaciones")

así:

Seno/Coseno

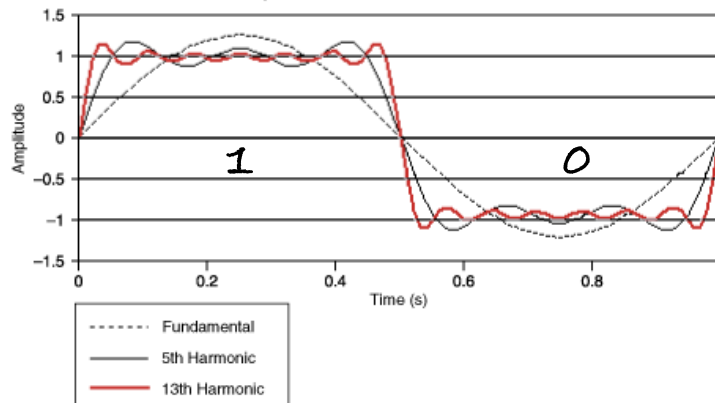


ASINCRONÍA



Esta situación que había permanecido tal cual por muchos años se esperaba cambiase al iniciarse el siglo XXI, 21 = 2:1, en donde podrían presentarse “demasiados” casos en donde se diese una aproximación a la Sincronización y, debido a ésta, se diesen casos de “hierogámia” (ιερος, sagrado; γαμος, unión) espontánea, lo que podría llevar a una elevación de la conciencia humana y a la consecuente “gnosis” (conocimiento) de las leyes simples que gobiernan la Naturaleza, y por ello había que provocar su “separación”.
 Esto se hizo de varias formas. Así surgió la idea de desarrollar la “tecnología”, la que para su operación transforma las “vibraciones”, las ondas de curvas (seno/coseno) a “cuadradas” (unos y Ceros):

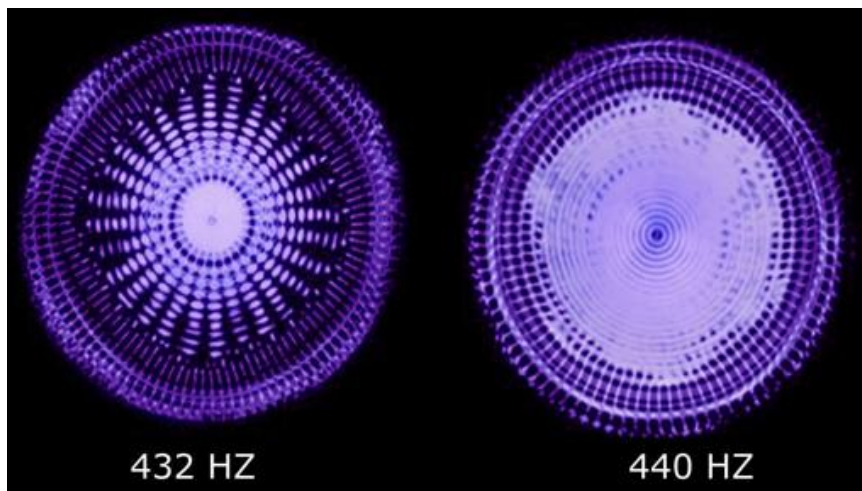
Square Wave Constructed with Sine Waves



Obsérvese que la “onda cuadrada” resulta la 13ava. Armónica y en la Serie Fibonacci ésta corresponde al lugar 8º (una octava completa de vibración)
 0-1-1-2-3-5-8-13 (13=0, la Muerte)
 1-2-3-4-5-6-7-0

Y así se consigue que toda una Serie de Información/Conocimiento que normalmente involucraría una multitud de ondas/notas intermedias, siendo cada "nota" una octava completa de vibraciones, que corresponden, cada una, a un centro nervioso humano-"chakra", es convertida/ COMPRESIONADA ("zipeada"), sea a un UNO ("On"-encendido-) o a un CERO ("Off"-apagado-), y así lograr, al exponer al ser humano a esta "Tecnología", en especial a las nuevas generaciones ("millennials") estas resultasen casi enteramente CONTROLABLES con este "lenguaje", BINARIO, monosilábico, INHUMANO y NO ANALÓGICO, de SI o NO, a través de SEÑALES "ON-OFF" propagadas SUBLIMINALMENTE a través de las "REDES" ("Tío-Toc", "Instagram", la TV, los "juegos de computadora", etc.). Para esto, ya mucho antes, a principios del siglo XX, en la ALEMANIA NAZI, bajo el MINISTERIO DE LA PROPAGANDA de GOEBBELS,

(https://www.abc.es/cultura/musica/abci-desde-conspiracion-nazi-lengua-simmons-leyendas-urbanas-mas-impactantes-musica-202001210143_noticia.html) se ordenó que el AFINAMIENTO de los instrumentos musicales cambiase de los 432 Hercios por segundo a los 440 Hz/seg., con el fin de que la MÚSICA, en general, no suscitase ni produjese RESONANCIA alguna con los CENTROS NERVIOSOS/PLEXOS humanos ("chakras") y así el conocimiento, la "gnosis" estuviese relegada solo a las "élites" gobernantes.



Pero el temor de las "élites" subsistía y había que "hacer algo", y así el 11 (1:1) del 9º (9=totalidad, al círculo completo) mes del año 2001 (En que Dos que pese a dos ceros, vuelven al Uno), es que, empleando su llamada "magia simpática", "magos negros" ejecutan el derribo de las "Torres Gemelas" (1:1)



Pese a todo lo anterior se temió lo peor el 12 (otra vez 1:2) del 2012 y el 2020.....ya sabemos qué pasó.....y siguen las pesadillas: el 21 del mes 12 de este año, su evolución al 2021 y al 2022, en donde, según estos Magos idiotizados con su "numerología", acaban sus ilusiones.

Como ven han recurrido a casi todo, incluso últimamente a la irradiación electromagnética masiva en las muy altas frecuencias 5G y la novísima 6G, ya en prueba en China.

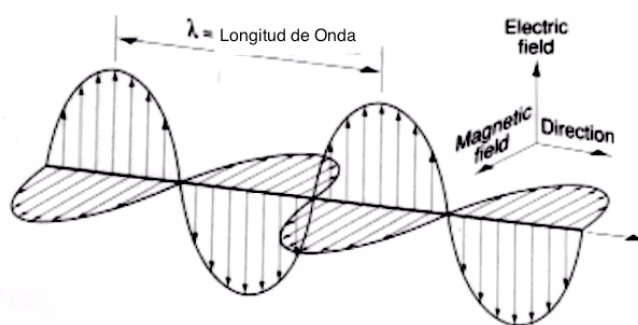
Incluso hoy en día se dice que, para evitar esta "coincidencia oppositorum" entre Mercurio y Azufre, es que opera el sincrotrón (de sincronía, coincidencia de tiempo) del CERN en Suiza.

Efectivamente algo sucedió, pues, que cambió esto y se perdió o se hizo más difícil que "Yang/Adán" y "Ying/Eva" sincronizasen y pudiesen darse conjunciones ("hierogamos") no deseadas que potenciases las capacidades humanas, dificultando de este modo su evolución para alcanzar la "gnosis" (conocimiento) signado por natura a la raza humana. Y no solo esto, habida cuenta de que los esfuerzos de "conocimiento de sí" no se pierden y se heredan, también se evitaba que estos se reforzasen a través de las generaciones, y de este modo también se evitaba la reaparición de "familias espirituales", a lo largo de las generaciones, lo cual aparentemente no convenía/conviene a supuestos "dueños del mundo".

Algunas teorías afirman que alguna civilización anterior alteró estos ciclos terrestres y,

desde entonces, el ser humano recuerda esta era anterior como la "Edad de Oro" (*).

Afortunadamente la "ciencia"/conocimiento/"gnosis" de estas gentes se perdió (ellos mismos lo reconocen en su "verbum dísmissum": palabra olvidada o despedida): Su "física" esta errada, equivocada: Por sobre las "vibraciones" consideradas por "ellos" se hallan otras, de otras "dimensiones" (tamaños), tan grandes, las que al hallarse muchísimo más allá de sus especulaciones más afiebradas, y a la vez, por la ley de que no se puede conocer aquello que no se ha alcanzado a comprender, porque para hacerlo debe de haberse alcanzado previamente el "Conocimiento Silencioso" (<http://giurfa.com/powerex.pdf>), aquél del "Topos Uranos", del aquél "Lugar de los Cielos" que jamás alcanzará por definición, ya que al alcanzarlo dejarían por ello mismo de desear controlar lo que quieren controlar.



(*) "Una raza dorada de hombres mortales que vivieron en la época de Cronos- Saturno cuando éste reinaba en el cielo. Y vivían como dioses sin dolor de corazón, remotos y libres de fatigas: la edad miserable no descansaba sobre ellos. . . La tierra fértil no forzada les dio fruto abundante y sin restricciones. Habitaron en paz y tranquilidad en sus tierras con muchas cosas buenas". (Obras y jornadas - Hesíodo)

