

TELEPORTACIÓN

Curioso fenómeno de TELEPORTACIÓN que originó la Patente USA 20060071122A1, y que el autor describe y explica haciendo uso de las teorías OFICIALES corrientes de la relatividad y la cuántica, de manera heurística y por ende práctica como tal, pero no exacta a la realidad y que para nosotros, quienes conocemos las simples leyes de la naturaleza (Las leyes de 3, del triángulo pitagórico y la que este origina, la ley de 7 u octava musical-espíral-), pasaremos a explicar en términos naturales y sencillos. (English versión below)

<https://patents.google.com/patent/US20060071122A1/en>



US 20060071122A1

(19) United States

(12) Patent Application Publication (10) Pub. No.: US 2006/0071122 A1
St. Clair (43) Pub. Date: Apr. 6, 2006

(54) FULL BODY TELEPORTATION SYSTEM

(22) Filed: Sep. 29, 2004

(76) Inventor: John Quincy St. Clair, San Juan, PR
(US)

Publication Classification

Correspondence Address:
JOHN ST. CLAIR
4A
52 KINGS COURT
SAN JUAN, PR 00911 (US)

(51) Int. Cl.
B64C 39/00 (2006.01)

(52) U.S. Cl. 244/62

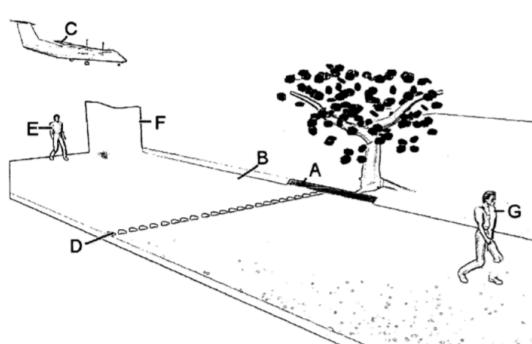
(21) Appl. No.: 10/953,212

(57) ABSTRACT

A pulsed gravitational wave wormhole generator system that teleports a human being through hyperspace from one location to another.

SISTEMA DE TELEPORTACIÓN DE CUERPO COMPLETO ANTECEDENTES DE LA INVENCIÓN

Figure 1



"La base de esta invención es un evento, referido en la Figura. 1, ocurrido el 2 de mayo de 2004, en el que el inventor ("Él") experimentó personalmente una tele-transportación de cuerpo completo mientras camina hacia la parada de autobús (A) a lo largo de una carretera (B) que pasa perpendicular a las pistas del aeropuerto comercial cercano donde aterrizan los aviones."

del aeropuerto comercial cercano donde aterrizan los aviones."

"Hay una amplia rejilla de hierro (D) para el drenaje de agua que cruza la carretera en el centro de la parada de autobús. El ancho de la rejilla es tal que hay que hacer un esfuerzo concertado para saltar a través de él con el fin de obtener de uno de lado a otro. Aproximadamente a 50 metros de la plancha rejilla, él (E) sintió una onda vertical (F), similar a una bandera ondeando en la brisa,

viajando por la calle hacia el parada de autobús. La velocidad de la onda fue de aproximadamente 1 metro por segundo, que era un poco más rápido que su velocidad al caminar. En el próximo ejemplo, él (G) se encontró calle abajo cerca de la esquina de la siguiente cuadra. Al darse cuenta de que había pasado la parada del autobús, se dio la vuelta para ver la rejilla de hierro aproximadamente 50 metros calle arriba detrás de él. Porque no recordaba haber saltado sobre la reja de hierro ni de haber pasado la línea amarilla de la parada de autobús, se dio cuenta que había sido tele-transportado a una distancia de 100 metros mientras se movía junto con la onda viajera. Era obvio que la ola fue pulsada porque el borde delantero superó al inventor, quien se trasladó con ella momentáneamente, y luego la espalda..

"El borde de la ola lo dejó mientras avanzaba por la calle. Pasó tiempo contemplando esta secuencia de eventos, luego miró hacia arriba y vio en un lapso de unos segundos un avión de doble turbohélice (C) en la distancia cruzando por encima de la carretera mientras hace un descenso poco profundo para aterrizar en el aeropuerto."

"Fueron necesarios varios días para comprender este secuencia de eventos. La explicación implica el conocimiento de una amplia gama de temas como la física de la gravedad, hiperfísica espacial, teoría y experiencia electromagnética de agujeros de gusano y experimentación, física cuántica y la naturaleza del ser humano campo de energía."

"Es obvio del escenario anterior que el Avión cruzando momentáneamente perpendicular a la carretera genera el pulso antes mencionado. Porque el avión tiene un motor en cada ala, hay dos hélices que posiblemente estén rotando fuera de fase entre sí. Ese es decir, la pala de una hélice podría estar apuntando hacia arriba y la pala de la hélice equivalente en el otro motor podría estar apuntando en un dirección ligeramente diferente. Observe que la punta de la hoja traza una hélice cuando el avión aterriza."

El autor teoriza, que se generaron "ondas gravitatorias", entre dos posiciones de las aspas de cada uno de los dos motores del avión que en ese momento justamente pasó por allí y que éstas le empujaron a través de una cuarta dimensión, del punto E al G. Lo representa así, correctamente:

Patent Application Publication Apr. 6, 2006 Sheet 3 of 16 US 2006/0071122 A1

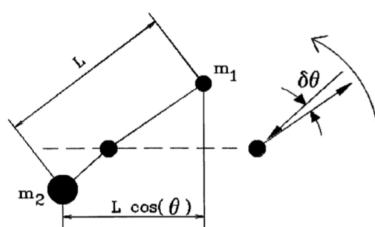
Figure 3

Sabemos por la Teoría del Campo Unificado:

<http://www.giurfa.com/field.pdf>)

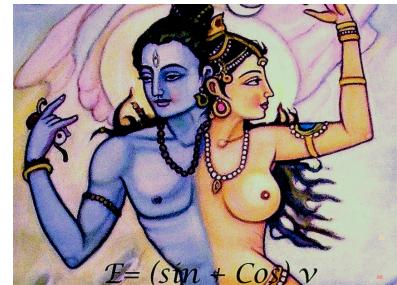
que solo existen dos fuerzas originales manifestadas en el universo:
Electricidad y Di-electricidad (o

magnetismo), las cuales, siempre se hallan a un ángulo recto entre ellas (90°)... (Nota: Pero usted dirá ¿por qué?... Pues, como lo explicamos allí, por estricta lógica, si la unidad absoluta, representada por el punto y/o la circunferencia infinita, se "manifiesta" externamente, sólo lo puede hacer en ese inicio, no en uno sino, obviamente, en DOS puntos, los que, necesariamente, estarán



separados y respecto al punto común de origen, a distancias iguales y por tanto a 90° : Esto se llama la "Ley de la Mano Derecha" en electromagnetismo, o la Ley de Örsted).

Estas dos fuerzas, Electricidad y Magnetismo, eran llamadas desde miles de años como "Yang" y "Ying", o como lo hace la Biblia, como "Adán y Eva", el "Sol" y la "Luna", "Azufre" y "Mercurio", como "Lilith y Asmodéo", como los hindúes, las "danzantes" "Shiva y Shakti", y Pitágoras, como los catetos del triángulo que lleva su nombre, o como la trigonometría: Seno y Coseno.

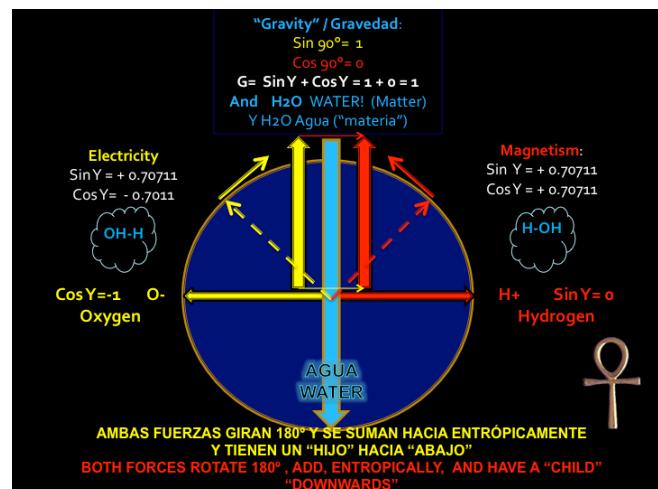


Ambos "danzan", acercándose y alejándose, en la necesidad eterna que tienen de volver a la unidad primigenia, y al hacerlo, podrían llegar a dos valores extremos, como lo muestran las tablas trigonométricas: el Uno, con lo cual retornarían a la unidad y con ello se detendría la manifestación, o al Cero, con lo cual, igualmente, se detendría la manifestación. Por ello siempre llegan al límite de "equilibrio" entre ambas.

Esta "danza" la conocemos hoy, como las Oscilaciones electromagnéticas, danzando a un determinado "Ritmo", que conocemos internamente en nuestros cuerpos como "Latido", "Tempo" en la música y en la electrónica como "frecuencia" a través de las cuales oímos la radio o vemos la televisión, etc.

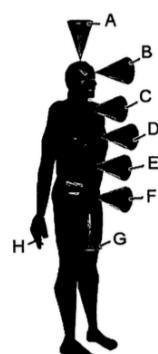
El Físico Max Planck observó que la energía en que estas se manifestaban, en la realidad, correspondía a lo que él llamó su "Constante", la "constante de Planck", igual a 0.66252, curiosamente cercana a la relación $2/3=0.6666\dots$, o sea a dos partes de Ying, femeninas, para 3 partes de Yang, masculinas, o a la inversa: dos partes masculinas para 3 partes femeninas.

¿Porqué?. Pues sucede que, ambas fuerzas al acercarse, tratando de reunirse para volver a lo inmanifestado (el anti-espacio), llegan a un límite cuyo relación es al 66.66% de una para 33.33% de la otra (Límite indicado por el autor como ángulo Θ). Siendo esta relación la relación de "equilibrio" entre ambas, cuando llegan a este límite, giran en 180° , dando una resultante en el otro sentido. Esto se conoce como "suma de vectores", que es lo que el autor llama "onda gravitatoria" (un caso particular de este "acercamiento entre Yang y Ying es el que en otra parte hemos explicado da origen al nacimiento de un bebé material, hacia "abajo", como resultado del "estado de gravidez" - gravedad-



Patent Application Publication Apr. 6, 2006 Sheet 4 of 16 US 2006/0071122 A1

Figure 4



(http://www.giurfa.com/bien_good.html) y es la misma "fuerza" que hace girar el motor de la licuadora de nuestra cocinas y a los planetas de nuestro Sistema Solar.

Esto es lo que el autor observó: Las aspas de las hélices del turborreactor que le sobrevoló, cada uno generando una onda que se acercaron al límite entre las dos, y el "campo" completo bajo ellas "giró" 180°, trasladando su cuerpo completo de un extremo de un diámetro del círculo a otro punto al otro extremo.

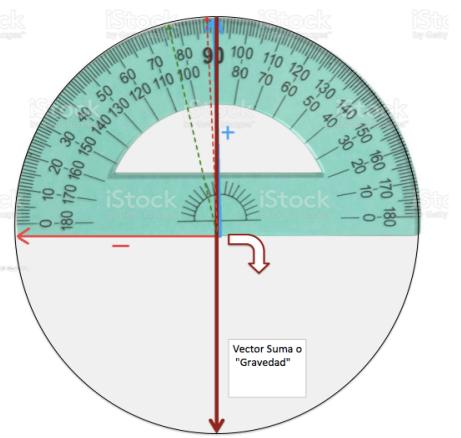
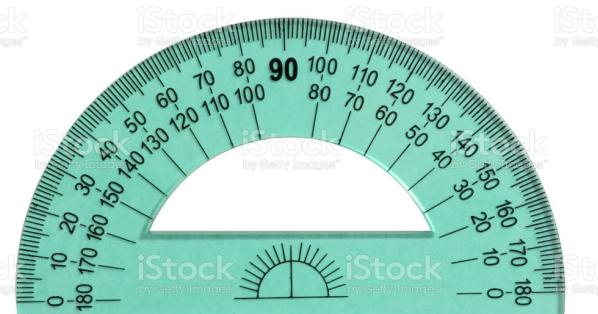
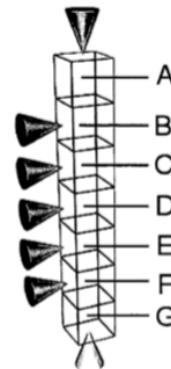
Es interesante que el autor explica esto como que trasladó su cuerpo completo, y con él los 7 torbellinos, chakras, que son TODO lo que él es y que él calcula como un volumen total de 7 metros cúbicos, sin embargo con una muy pequeña masa total:

"En referencia a la figura 5, cada vórtice está conectado a través de la glándula pineal mediante cables de luz a un pozo cuántico hiperespacial separado que tiene su propia frecuencia y dimensión. La razón de esta separación es que el ojo espiritual cónico, unido al vórtice B, tiene que tener su propia estructura energética que es diferente a la del vórtice (A) que está conectado al campo de energía cuántica en el que se desarrollan los procesos mentales. de luz en nuestra dimensión, los pozos cuánticos tienen el tamaño apropiado para moléculas y átomos. En el hiperespacio, donde la velocidad de la luz es de un metro por segundo, los pozos cuánticos son enormes y pueden manipularse. Esta manipulación ha demostrado que los pozos cuánticos son en forma de cubo de aproximadamente un metro de lado, lo que hace que toda la estructura tenga unos siete metros de altura para un volumen de siete metros cúbicos."

Curiosamente, a la reglita para dibujar ángulos que todos hemos utilizado en algún momento de nuestra vida, le damos el nombre de "Transportador", en donde podemos apreciar que, al acercarse ambos vectores (recordemos que cada uno de ellos siempre está compuesto de ambas polaridades, en donde una de ellas se manifiesta como la principal) se suman y dan vuelta en 180 grados: produciéndose así el

Patent Application Publication Apr. 6, 2006 Sheet 5 of 16 US 2006/0071122 A1

Figure 5



fenómeno descrito: el transporte del punto de aplicación de un extremo al otro del diámetro, SUMÁNDOSE AMBAS EN LO QUE LLAMAMOS "FUERZA" ("power") o

"Gravedad"/"Gravidez". No debemos pasar por alto el hecho que, vibracionalmente, este "salto" a un valor DOBLE, implica un salto de una OCTAVA, hacia una más "GRAVE", y que este fenómeno puede también darse EN EL OTRO SENTIDO, hacia una vibración el DOBLE DE ALTA (o más), a una octava más AGUDA: En el ámbito psico-físico, p.ej. del "chakra" base Do, al siguiente, el "chakra" Re, al Mi (conexión, intento, voluntad), al Fa (centro emocional, sin lado negativo, plexo braquial, en donde se respira y asimila el elemento Neutro, presente en la atmósfera, el "N"ítrógeno) y hasta los centros superiores.

English:

Curious phenomenon of TELEPORTATION that originated the US Patent 20060071122A1, and that the author describes and explains using the current OFFICIAL theories of relativity and quantum, in a heuristic way and therefore practical as such, but not exact to reality and that For us, who know the simple laws of nature (The laws of 3, of the Pythagorean triangle and the one that originates it, the law of 7 or musical octave-spiral), we will explain in natural and simple terms.

<https://patents.google.com/patent/US20060071122A1/en>

TELEPORTATION

FULL BODY TELEPORTATION SYSTEM BACKGROUND OF THE INVENTION

"The basis of this invention is an event, referred to in the Figure. 1, occurred on May 2, 2004, in which the inventor ("He") personally experienced full-body teleportation while walking to the bus stop (A) along a highway (B) that passes perpendicular to the runways of the nearby commercial airport where planes land.



US 20060071122A1

(19) United States

(12) Patent Application Publication
St. Clair

(10) Pub. No.: US 2006/0071122 A1
(43) Pub. Date: Apr. 6, 2006

(54) FULL BODY TELEPORTATION SYSTEM

(22) Filed: Sep. 29, 2004

(76) Inventor: John Quincy St. Clair, San Juan, PR
(US)

Publication Classification

Correspondence Address:
JOHN ST. CLAIR
4A
52 KINGS COURT
SAN JUAN, PR 00911 (US)

(51) Int. Cl.
B64C 39/00 (2006.01)

(52) U.S. Cl. 244/62

(21) Appl. No.: 10/953,212

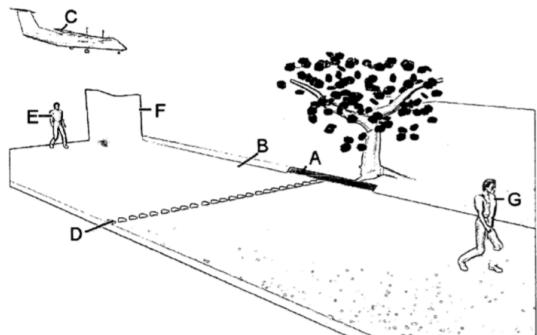
ABSTRACT

A pulsed gravitational wave wormhole generator system that teleports a human being through hyperspace from one location to another.

"There is a wide iron grate (D) for water drainage that crosses the road in the center of the bus stop. The width of the grid is such that you have to make a concerted effort to jump through it in order to get from one side to the other. Approximately 50 meters from the grid plate, he (E) felt a vertical wave (F), similar to a flag waving in the breeze, traveling down the street towards the bus stop. The speed of the wave was about 1 meter per second, which was slightly faster than his walking speed. In the next example, he (G) found himself down the street near the corner of the next block. Realizing that he had passed the bus stop, he turned around to see the iron grate approximately 50 meters up the street behind him. Because he did not remember jumping over the iron fence or passing the yellow line at the bus stop, he realized that he had been teleported 100 meters away while moving along with the traveling wave. It was obvious that the wave was pulsed because the leading edge overtook the inventor, who moved with it momentarily, and then the back.

"The edge of the wave left him as he moved down the street. He spent time contemplating this sequence of events, then looked up and within seconds saw a

Figure 1



twin-turboprop aircraft (C) in the distance crossing over the highway as it made a shallow descent to land at the airport."

"It took several days to understand this sequence of events. The explanation involves knowledge of a wide range of topics such as the physics of gravitation, spatial hyper-physics, electromagnetic theory and experience of wormholes and experimentation, quantum physics and the nature of the human energy field."

"It is obvious from the above scenario that the plane crossing momentarily perpendicular to the road generates the aforementioned pulse. Because the plane it has a motor in each wing, there are two propellers that are possibly rotating out of phase with each other. That is, the blade on one propeller could be pointing up and the equivalent propeller blade on the other engine could be pointing in a slightly different direction. Notice that the tip of the blade traces a propeller when the plane lands."

The author theorizes that "gravitational waves" were generated between two positions of the blades of each of the two engines of the plane that just passed through there at that time and that they pushed him through a fourth dimension, from point E al G. Represents it like this, correctly:

We know from the Unified Field Theory: <http://www.giurfa.com/field.pdf>)

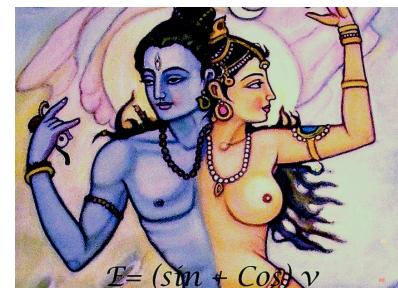
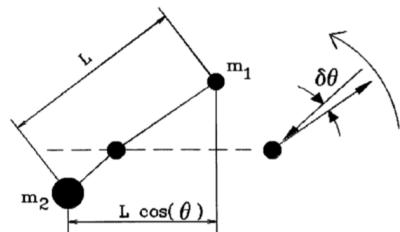
That there are only two original forces manifested in the universe: Electricity and Di-electricity (or magnetism), which are always at a right angle between them (90°) ... (Note: But you will say why? ... Well, as we explained there, by strict logic, if the absolute unit, represented by the point and / or the infinite circumference, is "manifested" externally, it can only do so at the beginning, not in one but, obviously, in TWO points, which, necessarily, will be separated and with respect to the common point of origin, at equal distances and therefore at 90° : This is called the "Right Hand Law" in electromagnetism, or Örsted's Law).

These two forces, Electricity and Magnetism, were called for thousands of years as "Yang" and "Ying", or as the Bible does, as "Adam and Eve", the "Sun" and the "Moon", "Sulfur" and "Mercury", like "Lilith and Asmodéo", like the Hindus, the "dancers" "Shiva and Shakti", and Pythagoras, like the legs of the triangle that bears their name, or like trigonometry: Sine and Cosine.

Both "dance", moving closer and further, in the eternal need they have to return to the original unity (counter-space), and in doing so, they could set to two extreme values, as shown in the trigonometric

Patent Application Publication Apr. 6, 2006 Sheet 3 of 16 US 2006/0071122 A1

Figure 3



tables: One, which would return to unity and thereby stop the manifestation, or Zero, which would also stop the manifestation. That is why they always reach the limit of "balance" between the two.

We know this "dance" today as electromagnetic oscillations, dancing to a certain "Rhythm", which we know internally in our bodies as "Heartbeat", "Tempo" in music and in electronics as "frequency" through the which of us listen to the radio or watch television, etc.

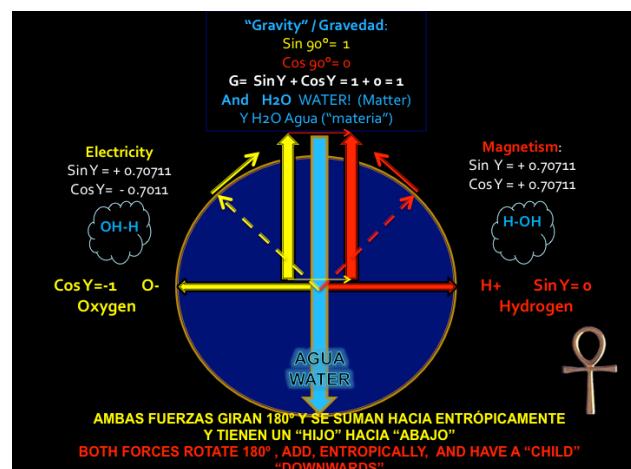
Physicist Max Planck observed that the energy in which these manifested, in reality, corresponded to what he called his "Constant", the "Planck constant", equal to 0.66252, curiously close to the relation $2/3 = 0.6666 \dots$, That is, two parts of Ying, feminine, for 3 parts of Yang, masculine, or vice versa: two masculine parts for 3 feminine parts.

Why?. As it happens, when both forces approach, trying to meet to return to the unmanifested, they reach a limit whose ratio is 66.66% of one to 33.33% of the other (Limit indicated by the author as angle Θ). This relationship being the "balance" relationship between the two, when they reach this limit, they rotate 180°, giving a resultant in the other direction. This is known as "vector addition", which is what the author calls "gravitational wave" (a particular case of this "rapprochement between Yang and Ying is the one that we have explained elsewhere gives rise to the birth of a material baby, down ", as a result of the "state of pregnancy" - gravity- http://www.giurfa.com/bien_good.html) and it is the same" force "that turns the motor of the blender in our kitchens and the planets of our Solar System.

This is what the author observed: The blades of the turbojet propellers that flew over him, each generating a wave that approached the limit between the two, and the entire "field" under them · "turned" 180°, moving his body complete from one end of a diameter of the circle to another point at the other end.

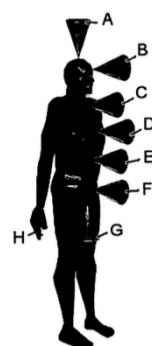
It is interesting that the author explains this as that he transferred his entire body, and with it the 7 whirlwinds, chakras, which are ALL that he is and that he calculates as a total volume of 7 cubic meters, however with a very small mass. total:

Referring to Figure 5, each vortex is connected through the pineal gland by



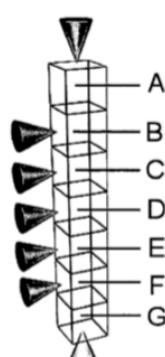
Patent Application Publication Apr. 6, 2006 Sheet 4 of 16 US 2006/0071122 A1

Figure 4



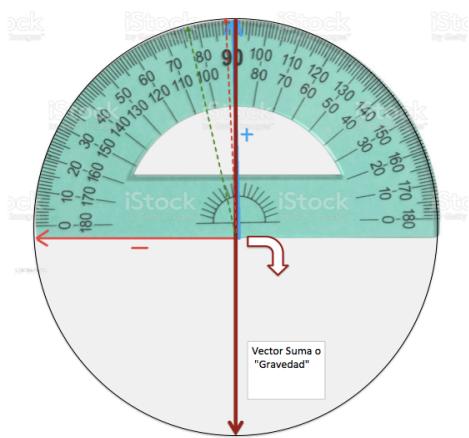
Patent Application Publication Apr. 6, 2006 Sheet 5 of 16 US 2006/0071122 A1

Figure 5



light wires to a separate hyperspace quantum well that has its own frequency and dimension. The reason for this separation is that the conical spiritual eye, attached to vortex B, has to have its own energetic structure that is different from that of vortex (A) which is connected to the quantum energy field in which mental processes develop. . of light in our dimension, quantum wells are the appropriate size for molecules and atoms. In hyperspace, where the speed of light is one meter per second, quantum wells are huge and can be manipulated. This manipulation has shown that quantum wells are cube-shaped about one meter on a side, making the entire structure about seven meters high for a volume of seven cubic meters."

Curiously, we give the name "Protractor" to the little ruler to draw angles that we have all used at some point in our lives, where we can see that, as both vectors approach (remember that each of them is always composed of both polarities, where one of them is manifested as the main one) are added and turned in 180 degrees: thus producing the phenomenon described: the transport of the application point from one end of the diameter to the other, ADDING



BOTH IN WHAT WE CALL "FORCE" ("Power") or "Gravity" // Gravidity". We must not overlook the fact that, vibrationally, this "jump" to a DOUBLE value, implies a jump of an OCTAVE, towards a more "Lower pitch", and that this phenomenon can also occur IN THE OTHER SENSE, towards a vibration the DOUBLE HIGH (or more), to an octave of a higher pitch: In the psycho-physical realm, eg from the base "chakra" Do (C), to the next, the "chakra" Re (D), to the Mi (E) (connection, intent, will), to the Fa (F) (emotional center, without negative side, brachial plexus, where the Neutral element, present in the atmosphere, the nitrogen "N" is breathed and assimilated) and even to the higher centers.



BOTH IN WHAT WE CALL "FORCE" ("Power") or "Gravity" // Gravidity". We must not overlook the fact that, vibrationally, this "jump" to a DOUBLE value, implies a jump of an OCTAVE, towards a more "Lower pitch", and that this phenomenon can also occur IN THE OTHER SENSE, towards a vibration the DOUBLE HIGH (or more), to an octave of a higher pitch: In the psycho-physical realm, eg from the base "chakra" Do (C), to the next, the "chakra" Re (D), to the Mi (E) (connection, intent, will), to the Fa (F) (emotional center, without negative side, brachial plexus, where the Neutral element, present in the atmosphere, the nitrogen "N" is breathed and assimilated) and even to the higher centers.